



Бюджетное общеобразовательное учреждение  
Орловской области «Созвездие Орла»

**«Поздравительная открытка ко Дню  
матери в технике квиллинг»**  
(Методическая разработка внеклассного мероприятия)

Возраст обучающихся 12-15 лет

Разработчик  
Борзенко Юлия Александровна,  
воспитатель БОУ ОО «Созвездие Орла»

Орел, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В методической разработке предлагается материал для проведения мастер-класса «Поздравительная открытка ко Дню матери в технике квиллинг». Выполнение данной работы позволит разнообразить и расширить воспитательный процесс, даст возможность обучающимся проявить фантазию и сделать своими руками интересные изделия. В разработке дается подробное описание хода работы. Методическая разработка может быть интересна также и педагогам дополнительного образования, работникам по направлению «декоративно-прикладного творчества», а также может быть использована на уроках трудового обучения.

**Актуальность** данного мероприятия заключается в том, что в современном мире изделия, созданные и украшенные вручную, пользуются необычайной популярностью. За счет развития креативного мышления учащиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, аксессуаров, декорировании предметов быта и т.д.), выразить себя в творчестве. А легкость освоения, оригинальность, доступность материалов делают это занятие привлекательным для детей разных возрастов.

**Цель:** расширение знаний обучающихся об открытке, как о предмете искусства и обучение изготовлению поздравительной открытки.

**Задачи:**

- познакомить обучающихся с разнообразием художественных решений открытки;
- развивать воображение, фантазию, творческое мышление;
- воспитать у обучающихся терпеливость, аккуратность, умение видеть красоту в достижении результата;
- развивать у обучающихся желание творить своими руками, воплощать свои идеи;
- обучить навыкам работы с декоративным материалом.

**Участники:** обучающиеся 6-9 классов.

**Место проведения:** БОУ ОО «Созвездие Орла».

**Тип занятия:** мастер-класс.

**Оборудование для обучающихся:**

- картон белый (формат А4);
- цветная бумага, однотонная или с узором (формат А4);
- рисунок зонтика (можно распечатать из Интернета или нарисовать);
- бумага для квиллинга шириной 5 мм разных цветов;
- бусины или пайетки для украшения;
- простой карандаш;
- линейка;
- ножницы;
- клей-карандаш (не желательно использовать клей ПВА, так как бумага ложится неровно и на ней могут появиться желтые пятна);

- термоклей (для приклеивания бусин);
- зубочистка или тонкая шпажка (для скручивания элементов квиллинга);
- распечатанное поздравление (можно написать от руки).

### **План проведения мастер-класса:**

1. Вводная часть
  - знакомство с термином «открытка»,
  - несколько слов о Дне матери, к которому приурочен мастер-класс.
2. Теоретическая часть
  - понятие «квиллинг», техника работы с бумагой для квиллинга,
  - правила безопасности при работе с ножницами и клеем.
3. Практическая часть
  - пошаговая инструкция,
  - самостоятельное изготовление открытки учащимися под руководством воспитателя.
4. Подведение итогов
  - анализ проделанной работы,
  - впечатления обучающихся от проделанной работы,
  - пожелания,
  - фотоотчет обучающихся с готовыми открытками.

### **Ход мероприятия**

#### **1. Вводная часть**

Открытки... О чем могут рассказать эти прямоугольники из плотной бумаги, которые мы покупаем к празднику, чтобы послать своим друзьям и близким с пожеланиями всего наилучшего, и заодно и весточкой о себе.

В России история создания открытки началась еще в 1872 году. Появились первые открытые письма. Они не были иллюстрированы, и были выполнены на бумаге разных цветов. Открытки, напечатанные на бумаге черного цвета, можно было отправлять как внутри города, так и в другие города, в зависимости от наклеенных марок. Открытки на коричневой бумаге были предназначены для отправки внутри города, а зеленые – для иногородних отправлений.

Первыми иллюстрированными открытками в России стали фотографические видовые открытки с изображением достопримечательностей Москвы. Известна серия из пяти таких открыток, на которой есть надпись, позволяющая их датировать: "Дозволено цензурой. Москва. 18 ноября 1895 года".

Сейчас наметилась новая страница этой истории. С одной стороны, мало кто пользуется открытками по их прямому назначению – их редко

отправляют по почте, а для связи на расстоянии успешно применяются другие, более новые и оперативные средства коммуникации. Однако открытки часто дарят лично. Поэтому большое распространение получили открытки, сделанные вручную.

Сегодня на мастер-классе я предлагаю вам выполнить поздравительную открытку ко Дню матери. Ведь среди многочисленных праздников, отмечаемых в России, День матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.

Нет, наверное, ни одной страны, где бы не отмечался День матери. В России этот праздник отмечается в последнее воскресенье ноября. В такой душевный день открытка, сделанная своими руками, станет самым лучшим сюрпризом. Внутри можно написать красивое стихотворение с теплыми словами и поздравлениями.

## 2. Теоретическая часть

Наша открытка будет выполнена в технике квиллинг (продемонстрировать обучающимся готовый образец открытки).

**Квиллинг** – это искусство бумагокручения, появившееся в Европе в эпоху Ренессанса (конце XIV - начале XV столетия), исходящее от слова «квилл» – «птичье перо». К XIX веку квиллинг стал занятием, достойным благородных дам. В России увлечение приобрело популярность только лишь к концу XX столетия. Самые уточненные работы в технике квиллинг принадлежат корейским мастерам. Они не используют стрижки для скручивания бумаги, а делают это вручную. Сначала рукодельницы создают мелкие элементы, из которых создают объемные изделия или плоский декор. Получаются очень изящные поделки, напоминающие ювелирные изделия и кружево.

Квиллинг бывает двух видов:

1. Объемная техника, в которой создают трехмерные фигуры: игрушки, пасхальные яйца, шкатулки, вазы, рамки для фото. Для объемных фигур больше подходит более плотная бумага. Сначала подготавливают элементы, а потом собирают из них фигурку.

2. Хастинг – в первую очередь создают мелкие детали, из которых выкладывают бумажную мозаику на какой-либо основе. В этой технике делают открытки, панно, обложки альбомов и даже портреты.

В целом техника квиллинга заключается в следующих действиях: узкие и длинные ленты бумаги скручиваются в маленькие валики - спирали. Им придаётся соответствующая форма, а затем склеиваются при помощи клея (продемонстрировать обучающимся несколько готовых элементов квиллинга).

## Техника безопасности при работе с ножницами

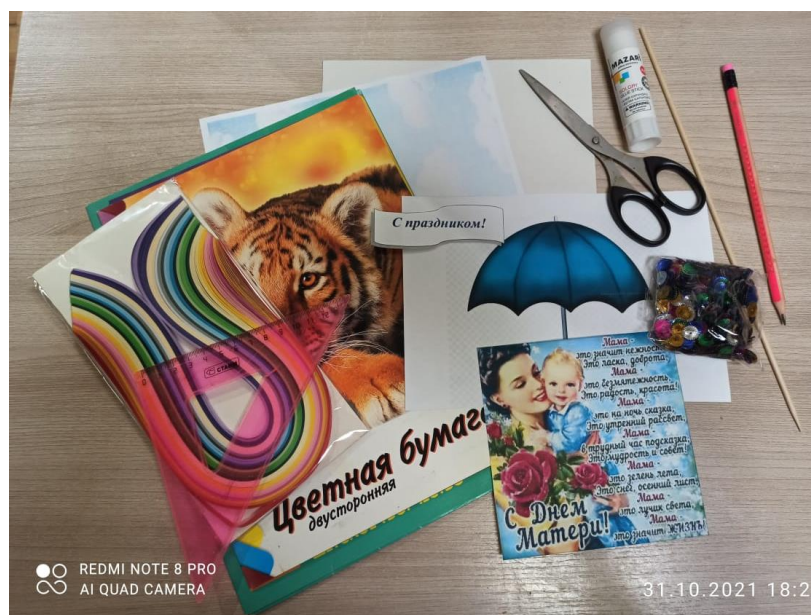
1. Ножницы храните в указанном месте в определённом положении.
2. Перед работой проверьте исправны ли ножницы. С тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением работать нельзя.
4. Нельзя держать ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Закрытые ножницы передавайте кольцами вперёд.

## Техника безопасности при работе с клеем

1. Осторожно обращайтесь с клеем. Клей ядовит!
2. Клей ПВА нужно наносить на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой тканевой или влажной салфеткой.

## 3. Практическая часть

Подготовим все материалы, необходимые для работы.



Берем лист картона и сгибаем его пополам. Это будет основа для нашей открытки.



Из цветной бумаги вырезаем прямоугольник со сторонами на 1 см меньше, чем наша основа. Получившийся прямоугольник приклеиваем на основу открытки.



Вырезаем зонтик и приклеиваем на открытку.



Из бумаги для квиллинга делаем заготовки для лепестков (я взяла бумагу желтых оттенков). Всего нужно сделать 18 заготовок для трех цветочков.

Для того, чтобы сделать заготовку для лепестка, нужно:

- взять полоску бумаги двумя пальцами и плотно намотать на шило или тоненькую палочку (зубочистку), сделать несколько витков;
- когда диаметр валика будет равен примерно 3-4 мм, снять его с шила и закрутить вручную;
- скручивая вручную, нужно сильно прижимать ленту двумя руками для того, чтобы она плотно и равномерно прижималась и не раскручивалась;
- когда вся полоска будет скручена, необходимо слегка расслабить пальцы и полоска немного распухнет;
- после того, как она немного раскрутилась, нужно приклеить конец ленты клеем;
- придать заготовке при помощи сжатия любую форму.



В своей открытке я использовала элементы двух видов: «капля» и «глаз».



Собираем наши цветочки (по 6 лепестков каждый) и приклеиваем на открытку в произвольном порядке.



Внизу приклеиваем надпись «С праздником!»



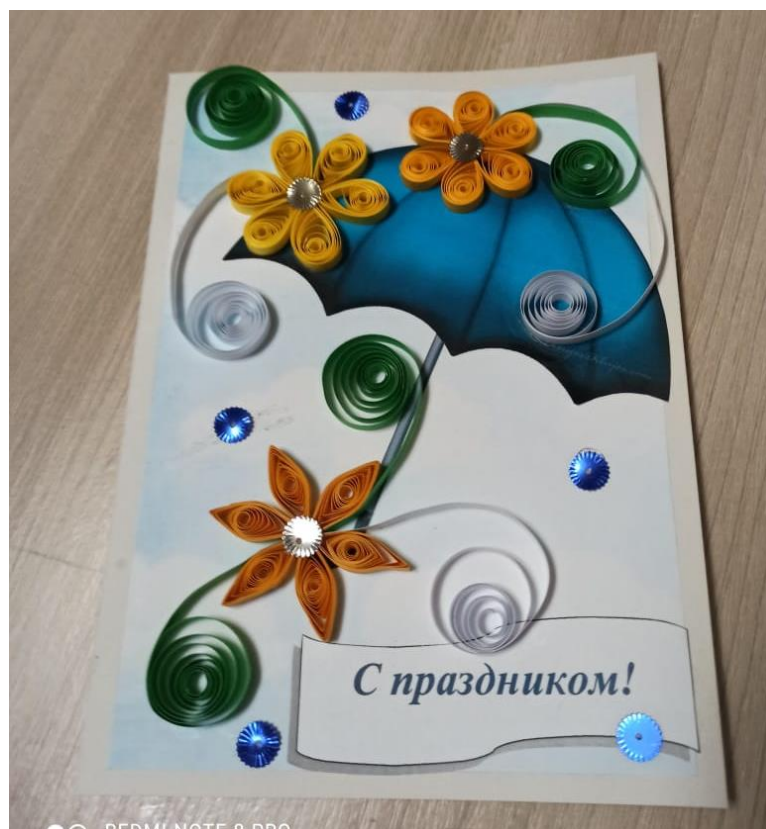
Для украшения полученных цветочков скручиваем еще семь заготовок (3 белых и 4 зеленых), но не склеиваем, а даем полоске бумаги распуститься.



Приклеиваем на открытку в произвольном порядке.



С помощью термоклейки приклеиваем пайетки (белые в центр цветочков, синие – в произвольном порядке на открытку).



Распечатанное поздравление приклеиваем внутрь открытки (можно написать поздравление от руки).



Наша открытка готова!

#### **4.Подведение итогов**

Итак, давайте подведём итог проделанной работы:

1.Что интересное для себя вы узнали на занятии?

2.Что вам понравилось больше всего?

3.Какие затруднения возникли в процессе занятия?

4.Пригодятся ли вам в жизни полученные на мастер-классе навыки, знания и умения?

Вы отлично справились со своей работой! Предлагаю сейчас сделать небольшой фотоотчет с вашими открытками (обучающиеся становятся возле доски, в руках они держат готовые открытки и фотографируются).

А теперь убираем свои рабочие места. Мастер-класс окончен. До свидания!

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Заклинский, П.А. Москва на рубеже XIX - XX веков. Почтовая открытка / П.А. Заклинский, В.С. Запорожец. - М.: Интербук-бизнес, 1997. - 315 с.
2. Латышева О. Альбомы и открытки своими руками. Санкт-Петербург., Питер 2011;
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Союз-видео, 1997. - 91 с.;
4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Кристалл, 2001.
5. Чиотти. Д - Оригинальные поделки из бумаги.

## Интернет-ресурсы

1. [sdelala-sama.ru](http://sdelala-sama.ru)
2. [zhenskie-uvlecheniya.ru/zanyatie-kvillingom-utonchennoe-uvlechenie-dlya-blagorodnyx-dam.html](http://zhenskie-uvlecheniya.ru/zanyatie-kvillingom-utonchennoe-uvlechenie-dlya-blagorodnyx-dam.html)