



Бюджетное общеобразовательное учреждение Орловской
области «Созвездие Орла»

Мастер-класс по изготовлению куклы-оберега Крупенички

(Методическая разработка внеклассного мероприятия)

Возраст обучающихся 11-15 лет

Разработчик
Ковтун Наталия Ивановна,
воспитатель структурного подразделения
БОУ ОО «Созвездие Орла»

Орел, 2021

Пояснительная записка

Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в её возрождении; развиваться, как личность, любящая свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой.

В последние годы уделяется большое внимание приобщению детей к традициям народной культуры. Обращение к народному творчеству имеет глубокий социальный смысл, является средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей. Невозможно воспитать у молодого поколения чувство собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории своего народа.

В этой разработке рассматривается тема народного творчества России - изготовление куклы-оберега Крупенички.

Кукла известна с глубокой древности. Всюду, где бы ни селился человек, кукла — неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится загадка. Традиционные народные куклы служили оберегами, являлись непременными атрибутами праздничных обрядов.

«Кто в куклы не играет, тот счастья не знает», гласит народная поговорка. Ведь кукла рассказывает о традициях нашего народа, воспитывает в человеке доброту, любовь и сострадание, учит понимать чувства другого человека, его внутренний мир. Таковую народную куклу не купить в магазине!

Методическая разработка адресуется организаторам воспитательной работы, педагогам дополнительного образования, классным руководителям.

Мероприятие предназначено для обучающихся среднего школьного возраста.

Цель: формирование у обучающихся интереса к истории и культуре русского народа, развития творческих способностей при изготовлении народной куклы.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения народных тряпичных кукол;
- способствовать проявлению и развитию у обучающихся творческих способностей, опираясь на богатые традиции русского народа;
- познакомить с основными техническими приёмами изготовления куклы;
- создавать эмоционально-положительную атмосферу, вызвать радость и чувство удовлетворения от полученных результатов совместной деятельности.

Оборудование и материалы: компьютер, проектор, презентация, аудиозаписи фольклорных песен, необходимый материал для **изготовления куклы:**

- лоскут белый 20x20 см — на туловище,
- два кусочка на руки 17x10 см;
- ткань цветная яркая 17x7 см, на сарафан;

- материал на передник 5,5х5 см;
- тесьма на повойник 25см
- ткань на косынку 40 на 20см треугольник
- нитки, иголка
- зерно

Возрастная группа: обучающиеся 5-9 классов.

Ход мероприятия

Звучит спокойная, напевная мелодия

В старину когда-то

Время не теряли
 Вечерами зимними
 Много пряли, ткали
 А еще когда-то
 Куколок крутили
 Под рукой что было-
 Из того лепили.

Здравствуйте! Я очень рада видеть всех вас здесь. Благодарю, за то, что вы согласились посетить мой мастер-класс. Надеюсь, вы сегодня узнаете много нового, интересного, необычного. Ощутите атмосферу доброжелательности, тепла, спокойствия. Наша встреча посвящена народной кукле, игрушке, которой играли наши предки.

Сегодня хочу рассказать вам историю тряпичной куклы, вспомнить славянские обряды и своими руками сделать обереговую куклу.

Итак, в былые времена наши бабушки и прабабушки собирались на посиделки, где общались, обсуждали сельские новости, пели песни, рукодельничали, делились секретами творчества. И одним из видов творчества было изготовление **тряпичных кукол**. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение. Малым детям кукол делали мамы, старшие сёстры, бабушки, а детей постарше обучали специально традиционным приёмам изготовления куклы. И уже к пяти годам простейшую тряпичную куклу могла сделать любая девочка. А начинали девочек учить изготавливать куклы уже с трёхлетнего возраста. В русских крестьянских семьях игру в куклы не считали пустой забавой, а наоборот, всячески поощрялась. «Кто в куклы не играет, тот счастья не знает», гласит народная поговорка. Крестьяне верили, что чем больше девочка играет, тем счастливее и благополучнее будет её жизнь. В некоторых избах кукол насчитывалось не менее сотни. Изготавливать кукол было не трудно, крестьянские куклы были очень простыми, делались в основном из тряпочек с помощью традиционных приемов.

Сегодня русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение и всё больше и больше современных людей начинают

интересоваться не только их изготовлением, но и народными обрядами, связанными с ними, культурой и традициями Древней Руси.

Традиционные русские народные куклы **были игровые, обрядовые и обереговые**. Всех кукол наряжали в красивые платья. Но в любом наряде должен быть красный цвет – цвет солнца, здоровья, радости, тепла. Так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед. Все куколочки были безликими. Изначально считалось, что с лицом в куколочку вселялся дух, который может навредить ребёнку. Куколочку делали без лица, как говаривали бабушки в старину – чтобы глаз лишних не было в доме.

Игровые куклы предназначались ребёнку в самом малом возрасте. С игровыми куклами всё просто. Эти куколочки использовались для детских игр и забав. Названия у кукол были самые простые и отражали сущность и принадлежность куклы.

Куколочка «**Зайчик на пальчик**». Чаще всего делали детям с трёх лет, чтобы они имели собеседника. Зайчик одевался на пальчик и был всегда рядом. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становится скучно или страшно к нему можно обратиться как другу, пожаловаться или просто поиграть.

Хороводница - очень весёлая и забавная игрушка для детей. И сделать её своими руками несложно. Эта тряпичная кукла была и остаётся не только забавой, но и своеобразным тренажером. Чтобы Хороводница расправила свои юбочки надо быстро вращать пальчиками палочку, на которой закреплена кукла. Такое движение готовило ручки девочки к работе пряжи.

Обрядовые куклы. Богата земля русская обрядами. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол. Они имели ритуальное назначение.

Купавка - кукла – однодневка, олицетворяла начало купаний. Делали эту куколочку на крестообразной основе специально для праздника Ивана Купалы. Затем наряжали в красивую женскую одежду, на руки вешали ленточки, таким образом девушки загадывали желание и отправляли плыть по реке, а ленточки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды.

Желанница - обрядовая кукла была у каждой девушке в деревне. Показывать её никому нельзя. Загадаешь желание, пришьёшь в подарок на платьице кукле бусинку, например и зеркальце поднесёшь к личику – «Гляди какая ты красивая. А за подарок моё желание исполни» А потом спрячешь свою подружку в укромное местечко до поры. Можете не верить, но все, что попросишь, исполнялось.

Куклы - обереги были для крестьян защитой от болезней, несчастий, злых духов. Делались такие куклы на **охрану здоровья детей, охрану дома**. Для их изготовления нужно было знать особые приёмы, начитывались молитвы. Обереги никогда не продавались. **Куклы – обереги передавались от матери к дочери**. Они были наделены особой силой, энергией семьи и помогали своим хозяевам от невзгод, спасали от нечистой силы, приносили в дом счастье.

Кукла Пеленашка. Спеленатую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она обязательно находилась до крещения. Считалось, что кукла оберегает ребенка от опасности, защищает от злых духов и принимает на себя все напасти. Только после крещения куклу убрали из колыбели.

Куколка – оберег Кубышка – травница - её ставили или подвешивали там, где находился больной ребёнок. Куколку надо помять в руках, пошевелить и по комнате разнесётся травяной дух, который отгонит болезни.

Кукла Подорожница. Она оберег в дорогу. Ее клали в карман или сумку и верили, что кукла сбережет в дороге и приведет к родному дому. Для этого в узелок куколки закладывали золу родного очага или землю взятую рядом с домом. Сейчас в узелок кладут крупу, чтобы дорога была сытой.

Олицетворением достатка в славянской семье служила **кукла Крупеничка**, которая еще называлась Горошинка, Зерновушка. Люди верили, что она привлекает в дом богатство, способствует хорошему урожаю. В зависимости от местности она могла выглядеть по-разному, но основой ей всегда служил мешочек, наполненный зерном. Чаще всего насыпали гречку, пшеницу, горох, ячмень, овёс. Располагали куклу на самом видном месте в доме. По облику талисмана можно было определить достаток семьи. Если кукла толстая, значит собран обильный посев, что обещает сытую зиму.

Весной первыми в землю бросали зерно из мешочка куклы. По осени наполняли отборными семенами нового урожая, в надежде, что таким будет и следующий.

Сегодня я предлагаю вам изготовить куклу-оберег Крупеничку.

Практическая часть (сопровождается презентацией).

Сделать куклу Крупеничку своими руками несложно. Главное, знать особенности и соблюдать правила при изготовлении талисмана:

1. Кукла должна быть безликой;
2. В работе применяются только натуральные материалы;
3. Не использовать колюще-режущих предметов (иголка, ножницы)- или использовать их, но очень мало.
4. Одежда не сшивается, а приматывается.
5. Сделать можно в один присест, не растягивая на несколько дней.

Способ изготовления:

1. Берём лоскут ткани для тела, перегибаем по долевой и сшиваем по длине и ширине (это один раз, когда мы используем иголку)
2. Выворачиваем на лицевую сторону. Получился мешочек.
3. На дно можно положить монетку и засыпаем мешочек крупой, не заполняя до края примерно 3 см.
4. Завяжем мешочек, на семь оборотов. Сейчас начинаем наряжать нашу куколку.
5. Из двух кусочков ткани сворачиваем ручки и тоже их приматываем к кукле с двух сторон.
6. Берём ткань для юбки и приматываем.

7. Крепим также фартучек и расправляем вниз.
8. Берём тесьму, оборачиваем вокруг головы и завязываем сзади. Таким образом получился повойник.
9. Поверх надеваем косынку, предварительно расправив узел на макушке. Можно надеть ей бусы.

Чтобы кукла обрела силу, зарядите её своей энергетикой: возьмите в ладони, поговорите с ней, расскажите о достатке, который хотела обрести ваша семья. Крупеничку следует размещать в гостиной или на кухне.

Вот и куколка Крупеничка готова, она привлечёт в ваш дом достаток.

Список литературы

1. Арбат, Ю.А. Народное декоративное искусство/Ю.А.Арбат.-М., 2003.
2. Беловский, Л.В. Типология русского народного костюма/ Л.В. Беловский. -М., 1998.
3. Назарова, К.Н. Русский сувенир/ К.Н. Назарова. - М.,1996.
4. Шпикалов, А. Русская игрушка/ А. Шпикалов. - М.,1999.
5. Интернет - ресурсы.



Мастер-класс по изготовлению куклы-оберега Крупенички

Разработала: Ковтун Наталия Ивановна
воспитатель структурного подразделения
БОУ ОО «Созвездие Орла».

Поэтапное изготовление куклы-оберега



Сделать куклу Крупеничку своими руками несложно. Главное, знать особенности и соблюдать правила при изготовлении талисмана:

- Кукла должна быть безликой;
- В работе применяются только натуральные материалы;
- Не использовать колюще-режущие предметы или использовать их, но очень мало.
- Одежда не сшивается, а приматывается.
- Сделать можно в один присест, не растягивая на несколько дней.

Для работы нам понадобится:

- Лоскут белый 20х20 см — на туловище,
- Два кусочка на руки 17х10 см;
- Ткань цветная яркая 17х7 см, на сарафан;
- Материал на передник 5,5х5 см;
- Ткань на косынку 40х20см треугольник
- Нитки, иголка
- Зерно

Берём лоскут ткани для тела, перегибаем по долевой и сшиваем по длине и ширине.
Выворачиваем на лицевую сторону. Получился мешочек.
На дно можно положить монетку и засыпаем мешочек крупой, не заполняя до края
примерно 3 см.



Завяжем мешочек, на семь оборотов.
Из двух кусочков ткани сворачиваем
ручки и тоже их приматываем к кукле
с двух сторон.



Начинаем наряжать нашу куколку. Берём ткань для юбки и приматываем.
Крепим также фартучек и расправляем вниз.



Берём тесьму, оборачиваем вокруг головы и завязываем сзади. Таким образом получился повойник. Поверх надеваем косынку, предварительно расправив узел на макушке.





Чтобы кукла обрела силу, зарядите её своей энергетикой: возьмите в ладони, поговорите с ней, расскажите о достатке, который хотела обрести ваша семья.

Крупеничку следует размещать в гостиной или на кухне.