



Бюджетное общеобразовательное учреждение Орловской  
области «Созвездие Орла»

## **КВН, посвященный Дню театра**

(Методическая разработка внеклассного мероприятия)

Возраст обучающихся 12 -17 лет

Разработчик  
Романова Виктория Валерьевна –  
воспитатель структурного подразделения  
БОУ ОО «Созвездие Орла»

Орел, 2021

**Цель:** расширение объема знаний обучающихся о театральном искусстве.

**Задачи:**

- закрепить знания детей о театре, о театральном искусстве;
- развивать творческую активность, умение сотрудничать в команде;
- воспитывать любовь к театральному искусству, уважение к людям, трудящимся в театре.

**Предварительная работа:** беседы о театре и театральном жанре, посещение театров, выступления драматического кружка или театральной студии, изготовление афиш.

**Участники:** обучающиеся 12 - 17 лет.

**Место проведения:** актовый зал.

**Структура мероприятия.**

1. Организационный момент.
2. Основная часть.
3. Итоги мероприятия.

**Ожидаемые результаты:**

- обеспечение преемственности поколений;
- повышение уровня духовно-нравственного воспитания детей;
- повышение знаний о театре, общей культуры всех участников мероприятия.

## **Ход мероприятия**

### **1. Организационный момент**

**Ведущий:** Добрый день, уважаемые ребята. Прежде, чем начать нашу программу, я хочу загадать вам загадку:

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно...(театр)

Ну конечно, главная тема сегодняшней встречи — театр.

Сейчас мне хочется немного рассказать об истории театра. Этот вид искусства очень древний. Возник он очень-очень давно в Древней Греции. Это произошло более двух с половиной тысяч лет тому назад. Поэтому слово «театр» имеет греческое происхождение. Означает оно и место, где происходит театрализованное представление, и само зрелище.

В Древней Греции театральные представления были несколько иные, чем мы привыкли видеть сейчас. С приходом весны, в конце марта, греки устраивали Великие Дионисии – народные гуляния в честь бога виноделия и плодородия Диониса. Праздник сопровождался шествиями ряженных и всеобщим весельем. Зрелища и увеселительные мероприятия продолжались по несколько дней подряд. Зрители приходили на них, запасаясь водой и

продуктами. Толпы людей рассаживались на природных возвышениях, а само театрализованное действие происходило на арене, которую устраивали в низине, прямо на траве. И все это называлось «театр». А в наше время, начиная с 1961 года, в день 27 марта, люди стали отмечать во всем мире Международный день театра.

По случаю этого замечательного праздника в этот день во всех театрах нашей планеты проводятся театральные фестивали, торжества, показы лучших спектаклей. Наши ребята тоже решили присоединиться к этому важному событию.

Итак, зажигаются софиты, сейчас откроется занавес! А наши гости-зрители аплодисментами приглашают на сцену главных участников нашего замечательного праздника.

### **Представление команд.**

### **Представление жюри.**

## **2. Разминка**

**Ведущий:** Театр — это настоящий праздник души. А известны ли вам, дорогие участники, основные правила поведения в театре? Сейчас мы это узнаем! Объявляю первый разминочный конкурс «Театральные азы» (по 4 вопроса каждой команде).

1. Как в зрительном зале нужно проходить на свои места перед сидящими зрителями? (лицом к сидящим зрителям).

2. Как назывались первые актеры и музыканты на Руси? (скоморохи).

3. Когда лучше обсуждать новости во время просмотра спектакля? (никак, спектакль принято просматривать молча)

4. Как называются специальные театральные краски для придания лицу образа героя? (грим)

5. Как ты поступишь с шоколадкой, купленной в театральном буфете во время антракта? (подождать окончания спектакля, и только тогда съесть)

6. Назовите человека, который готовит и проводит подготовку спектакля (режиссер)

7. Если вдруг спектакль не нравится, как следует правильно себя вести? (досмотреть представление молча, не мешая другим зрителям)

8. Как называется оформление театральной сцены? (декорация)

**Ведущий:** Искусство актера – создание на сцене образа человека, положительного или отрицательного героя, действующего лица произведения. В своей работе актер пользуется инструментами, предоставленными ему природой: телом, движением, голосом, жестами, мимикой. Ему помогают при этом внимание, память, наблюдательность, воображение, эмоциональность.

Наше следующее задание: нужно произнести фразу с разной интонацией, но так, чтобы зрители смогли почувствовать эмоции. Виссарион Белинский

когда-то сказал: «Что же такое театр? О, это истинный храм искусства!» Именно эта фраза для всех будет одна. А вот интонация, с которой надо произнести данное изречение, у каждого будет разная.

Итак, эту фразу нужно будет произнести:

- с восторгом;
- с радостью;
- с гневом;
- с ленью;
- с завистью;
- со страхом.

**3. Конкурс – марафон** знатоков литературных произведений «**Доскажи имя литературного героя**» (по очереди каждой команде задаются вопросы, см. Приложение).

#### **4. Конкурс капитанов**

Уважаемые капитаны! Предлагаю вам решить непростое задание. В театральную студию забрались вредные Летучие обезьяны и немного набедокурили. Посмотрите, они разорвали в клочья несколько афиш к спектаклям. Ваша задача – восстановить афишу, узнать по ней название спектакля и назвать автора произведения.

#### **5. «Ты мне, я тебе»**

В этом конкурсе члены команды по очереди задают друг другу вопросы, подготовленные заранее на тему «Дальние страны» (см. Приложение).

**6. Декламация** – это выразительное чтение стихотворений и прозы. Но иногда красиво продекламировать текст ну никак не получается. Может быть, наши участники попробуют это? Всем знакомо стихотворение М. Лермонтова «Парус».

Прочтите его так, как будто вы...

- пятилетний малыш, читающий стихотворение на утреннике в детском саду;
- очень хотите спать;
- очень сильно замерзли;
- оратор и хотите поведать это произведение всему миру.

#### **7. Конкурс болельщиков** (см. Приложение)

#### **8. Конкурс костюмеров и гримеров.**

Театр – дело коллективное. И если актер будет играть гениально, но его костюм не будет отражать веяния исторической эпохи, зритель не поверит в

образ. И я приглашаю от каждой команды по 3 человека – актера, гримера и костюмера.

Из предложенного набора аксессуаров и подручных средств (лоскутов ткани, полиэтилена, бумаги, прищепок, бросового материала) участникам команд нужно нарядить девочек в костюмы феи и инопланетянки; а мальчиков для роли пирата и рыцаря.

### **9. Конкурс «Маска, я тебя знаю!» (домашнее задание)**

Команды должны заранее подготовить загадки-пантомимы для своих соперников на тему «Волшебный мир театра». Команды по очереди показывают подготовленные сценки, а противники должны отгадать героев пьесы, ее автора и название произведения.

### **10. Подведение итогов**

Жюри зачитывает результаты мероприятия, проводит награждение команд.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Конкурс «Доскажи имя литературного героя»

Сказочный доктор, очень добрый... (Айболит)  
Богатырь, победивший змея... (Никита Кожемяка)  
Человек, сумевший обхитрить 40 злодеев (Али-Баба)  
Существо, которому надо поднять веки (Вий)  
Вожак стаи, который все-таки промахнулся (Акела)  
Девочка, которой удалось проникнуть в Зазеркалье (Алиса)  
Коварный и беспощадный разбойник из детской книжки (Бармалей)  
Барон, путешествующий на половине лошади (Мюнхгаузен)  
Дети, обнаружившие в чаще леса пряничный домик (Гензель и Гретель)  
Красавица и умница, возлюбленная Руслана (Людмила)

### Конкурс «Ты мне, я тебе»

#### 1 команда

– На Балтике есть немецкий остров Рюген. В древности на острове жило западнославянское племя руянов, и в их честь остров назывался Руян. На острове находилась Аркона — главное языческое святилище балтийских славян. В последующие века в славянском фольклоре название острова Руян трансформировалось. В какое? (остров Буян).

– Пожалуй, трудно найти несуществующую страну с более подробной картой и более полной задокументированной историей. Написанных Джоном Толкиеном «исторических свидетельств» об этой стране существует даже больше, чем у некоторых реальных государств (Средиземье)

– На этот остров могут попасть лишь дети, а взрослым вход сюда строго запрещен (остров Неверленд из «Питера Пена»)

#### 2 команда.

– Королевство, где животные умеют разговаривать и работает магия, появилось благодаря Клайву Льюису, описавшему ее в цикле из семи фэнтези-книг (Нарния)

– Сказочный край был позаимствован Пушкиным из фольклора восточных славян. Это заповедное северное царство на краю мира, где люди впадают в зимнюю спячку и просыпаются с первыми лучами весеннего солнца. Там находится Мировое древо, по которому, если идти вверх, можно попасть на небо, если вниз — в подземное царство. (Лукоморье)

– Окруженная со всех сторон горами и пустыней, эта страна вполне существует и в реальности. Ведь Фрэнк Баум в образе этой страны представил в своей книге Соединенные Штаты Америки (страна Оз).

## Конкурс для болельщиков

Как звали трёх былинных богатырей? (Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич).

Герои трагедии У.Шекспира, ставшие навсегда символом прекрасной, но трагической любви (Ромео и Джульетта)

Отважный мальчик-луковка, защитник слабых (Чиполлино)

И Мазай, и Пихто – кто они? (дедушки)

Парень хоть куда, если пошлют, он и к чертям пойдет (Балда)

Центральный персонаж рассказа А.П.Чехова (1887), молодая рыжая собака, помесь таксы с дворняжкой. («Каштанка»)

Итальянский Буратино? (Пиноккио)

Девятилетний мальчик, сирота, написавший письмо по адресу «На деревню дедушке. Константину Макарычу». (Ванька Жуков)

Образ этого бойца-балагура сложился у Твардовского в результате наблюдений реальных военных будней на фронте, где он присутствовал в качестве военного корреспондента (Василий Тёркин).